

តន្ត្រីសាលជាតិ



ព្រះសាស្តាកាលស្តេចគង់នៅវត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធហ្វាញាតត្ថូចវិយា បានត្រាស់ព្រះ
ធម្មទេសនានេះ មានពាក្យថា **កា តិ សុទ្ធវិហិ វត្តហិ** ដូច្នេះជាដើម ។

(រឿងរ៉ាវបច្ចុប្បន្ន អ្នកសិក្សាគប្បីជ្រាបតាមន័យ ដែលពោលមកហើយ ក្នុងធម្មបទ
បុប្ផវគ្គ វិដូដកវត្តនោះចុះ) ។

ភិក្ខុទាំងឡាយអង្គុយក្នុងធម្មសភាពោលគុណកថារបស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគថា ម្ចាស់
អាវុសោ ព្រះសាស្តាសម្តែងនូវខ្លួន ធ្វើព្រះបាទវិដូដកៈឲ្យវិលត្រឡប់ ញ៉ាំងពពួកញាតិឲ្យរួច
ចាកមរណភ័យ ព្រះសាស្តាជាអ្នកប្រព្រឹត្តប្រយោជន៍ដល់ញាតិយ៉ាងនេះ ។ ព្រះសាស្តាយាង
មក ត្រាស់សួរថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកទាំងឡាយអង្គុយប្រជុំគ្នានិយាយរឿងអ្វី? កាល
ពួកភិក្ខុទូលថា រឿងនេះ ទើបព្រះសាស្តាត្រាស់ថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ មិនមែនកាលឥឡូវ
នេះទេ ដែលតថាគតប្រព្រឹត្តនូវប្រយោជន៍ដល់ពពួកញាតិនោះ សូម្បីកាលមុន ក៏តថាគត
បានប្រព្រឹត្តដែរ ដូច្នេះហើយទ្រង់នាំយកអតីតនិទានមកសម្តែងថា

ក្នុងអតីតកាល ព្រះរាជាព្រះនាមព្រហ្មទត្តមិនធ្វើទសរាជធម៌ឲ្យកម្រើក សោយរាជសម្បត្តិប្រកបដោយធម៌ ក្នុងនគរពារាណសី ។ ថ្ងៃមួយ ទ្រង់គិតថា លើផ្ទៃដីម្លូឡិបនេះ មានព្រះរាជាទាំងឡាយសោយរាជសម្បត្តិលើប្រាសាទសសរច្រើន ព្រោះហេតុនោះ ធម្មតាប្រាសាទសសរច្រើនមិនជាអស្ចារ្យទេ ប្រសិនបើយើងឲ្យគេធ្វើប្រាសាទមានសសរតែមួយ យើងនឹងជាអគ្គរាជាលើព្រះរាជាទាំងអស់យ៉ាងនេះ ។ ព្រះបាទព្រហ្មទត្តនោះឲ្យគេហៅជាងឈើមក រួចទ្រង់ត្រាស់ថា អ្នកទាំងឡាយចូរកសាងប្រាសាទសសរមួយដែលដល់ព្រមដោយភាពស្រស់ស្អាតដល់យើង ។ ពួកជាងឈើទទួលថា ល្អ ថារួចចូលទៅកាន់ព្រៃ ឃើញដើមឈើជាច្រើន មានដើមត្រង់ ហើយធំ ដែលសមគួរនឹងធ្វើប្រាសាទសសរមួយបាន ពួកជាងឈើគិតថា ដើមឈើទាំងឡាយនេះមាន ប៉ុន្តែផ្លូវមិនស្មើ មិនអាចនឹងដាក់ចុះបាន យើងនឹងទូលព្រះរាជាសិន គិតហើយ ក៏បានធ្វើយ៉ាងនោះ ។

ព្រះរាជាត្រាស់ថា អ្នកទាំងឡាយចូរដាក់ចុះដោយឧបាយណាមួយយ៉ាងសន្សឹមៗ ចុះ ។ ជាងឈើពោលថា បពិត្រព្រះសម្មតិទេព មិនអាចធ្វើដោយឧបាយណាមួយទេ ។ ព្រះរាជាត្រាស់ថា បើយ៉ាងនោះ អ្នកទាំងឡាយចូរកមើលដើមឈើក្នុងឧទ្យានរបស់យើងចុះ ។

ពួកជាងឈើទៅកាន់ឧទ្យាន ឃើញសាលព្រឹក្សមួយដើមដែលជាមង្គល ជាដើមដុះល្អ មានដើមត្រង់ ដែលអ្នកស្រុកនិងនិគមតែងបូជា និងជាទីទទួលពលិកម្មអំពីរាជត្រកូល ឃើញហើយ ពួកគេទៅកាន់សំណាក់ព្រះរាជា ប្រាប់សេចក្តីនោះដល់ព្រះអង្គ ។

ព្រះរាជាត្រាស់ថា ធម្មតាដើមឈើក្នុងឧទ្យានតែងបដិព័ទ្ធនឹងយើង ចូរអ្នកទាំងឡាយទៅកាត់ដើមឈើចុះ ។ ជាងឈើទទួលថា ល្អ ថាហើយជាអ្នកមានដៃកាន់គ្រឿងក្រអូបនិងកម្រងផ្កាទៅកាន់ឧទ្យាន ថ្វាយកម្មដែលបុគ្គលធ្វើដោយម្រាម ៥ គឺបុគ្គលចឹម លាប ចុច ដោយវត្ថុមានក្លិននៅនឹងដើមឈើ រុំព័ទ្ធដោយសរសៃសូត្រ ចងហោជាងផ្កា អុជប្រទីប ធ្វើពលិកម្ម រួចស្រែកប្រកាសថា ចាប់អំពីថ្ងៃនេះទៅ ក្នុងថ្ងៃទី ៧ ពួកយើងមកកាត់ដើមឈើនេះ

បពិត្រព្រះសម្មតិទេព ជនទាំងឡាយ ក្នុងដែនរបស់ព្រះអង្គ ស្គាល់ច្បាស់នូវខ្ញុំថា ជា
ភទ្ទសាលព្រឹក កាលខ្ញុំបិតនៅ (ក្នុងឧទ្យាននេះ) អស់ ៦ ម៉ឺនឆ្នាំ ជនទាំងឡាយ បានបូជា
ហើយ ។

ការយន្តា នគរានិ,	អគារេ ច ទិសម្បតិ,
វិវិដេ ចាបិ ចាសារេ,	ន មំ តេ អច្ចមញ្ញិសុំ;
យថេវ មំ តេ បូជេសុំ,	តថេវ តូម្បិ បូជយ។

បពិត្រព្រះអង្គជាម្ចាស់ទិស (ព្រះរាជាទាំងឡាយពីដើមក្នុងនគរនេះ) កាលឲ្យគេសាង
ទីក្រុងទាំងឡាយផង ដំណាក់ទាំងឡាយផង ប្រាសាទផ្សេងៗ ផង មិនដែលបៀតបៀនខ្ញុំ
ឡើយ ព្រះរាជាទាំងនោះ បូជាខ្ញុំ យ៉ាងណា សូមព្រះអង្គបូជាខ្ញុំ យ៉ាងនោះដែរ ។

បន្ទាប់មក ព្រះរាជាត្រាស់ ២ គាថាថា

តំ សវហំ ន បស្សាមិ,	ដូលំ កាយេន តេ ទុមំ;
អាហេហាបរិណាហោន,	អភិរុទោសិ ជាតិយា។

ខ្ញុំមិនធ្លាប់ឃើញអ្នក ជាដើមឈើធំ ដោយកាយរបស់អ្នកទេ អ្នកជាឈើមានទ្រង់ទ្រាយ
ដ៏ល្អ ដោយកម្ពស់ និងទំហំ និងកំណើត ។

ចាសានំ ការយិស្សាមិ,	ឯកត្តម្ហំ មណោមំ;
តត្ត តំ ឧបនេស្សាមិ,	ចិរំ តេ យក្ខុ ជីវិតំ។

ម្ចាស់យក្ខ ខ្ញុំនឹងឲ្យគេធ្វើប្រាសាទ មានសសរតែមួយ ជាទីរីករាយនៃចិត្ត ខ្ញុំនឹងនាំយក
អ្នកចូលទៅក្នុងប្រាសាទនោះ ជីវិតរបស់អ្នក (នឹងមាន) អស់កាលយូរ ។

ទេវរាជស្តាប់ពាក្យនោះហើយ ពោល ២ គាថាថា

ឃុំ ចិត្តិ ឧទាទិ,
បុប្ផសោ មំ វិកត្តិភា,

សរីរេន វិជាការេ;
ខណ្ឌសោ អវកន្ត្ត១

(បើ) ព្រះទ័យ (របស់ទ្រង់) កើតឡើងយ៉ាងនេះ សេចក្តីព្រាត់ប្រាស (ចាកកទ្ធសាល ព្រឹក្ស) ជាសរីរៈ (របស់ខ្ញុំនឹងមានប្រាកដ) (កាលបើយ៉ាងនេះ) សូមព្រះអង្គ កាត់ខ្ញុំ ជាច្រើន កំណាត់ កាត់ជាកំណាត់តូចធំចុះ ។

អត្តេ ច ធន្វា មជ្ឈេ ច,
ឃុំ មេ ធិជ្ជមាណស្ស,

បច្ឆា មូលម្ហិ ធិន្ត្រ;
ន ទុក្ខំ មរណំ សិយា។

តែសូមព្រះអង្គកាត់ត្រង់ចុង និងកណ្តាល (មុន) រួចកាត់ត្រង់គល់ ក្នុងកាលខាង ក្រោយ កាលបើខ្ញុំត្រូវព្រះអង្គកាត់យ៉ាងនេះ សេចក្តីស្លាប់ មិនគប្បីជាទុក្ខទេ ។

ព្រះរាជាត្រាស់ ២ តាថាថា

ហត្ថទាទំ យថា ធិន្ត្រ,
តតោ បច្ឆា សិរោ ធិន្ត្រ,

កណ្តាណសព្វា ជីវិតោ;
តំ ទុក្ខំ មរណំ សិយា។

ដូចយ៉ាងបុគ្គលកាត់ដៃ និងជើងផង ត្រចៀក និងច្រមុះផង ឲ្យស្លាប់បាត់ជីវិត តពីនោះ គេកាត់នូវក្បាលក្នុងកាលខាងក្រោយ សេចក្តីស្លាប់នោះ ក៏ជាទុក្ខដែរ ។

សុខំ នុ ខណ្ឌសោ ធិន្ត្រិ,
តីហេតុ តី ឧទាទាយ,

កទ្ធសាល វេប្បតិ,
ខណ្ឌសោ ធិន្ត្រិមិច្ឆសិ។

ម្នាលកទ្ធសាលព្រឹក្ស ជាម្ចាស់នៃព្រៃ ការកាត់ជាកំណាត់ស្រួល ឬ ព្រោះហេតុអ្វី ប្រារព្ធ ហេតុអ្វី បានជាអ្នកចង់ឲ្យគេកាត់ជាកំណាត់ ។

ពេលនោះ ភទ្ទសាលទេវតាកាលនឹងប្រាប់ព្រះរាជា ទើបពេល ២ គាថាថា

យញ្ចា ហេតុមុខនាយ, ហេតុ ធម្មបសិហិតិ;
ខណ្ឌសោ ឆិទ្ធិមិច្ឆាមិ, មហារាជ សុណោហិ មេ។

បពិត្រមហារាជ ខ្ញុំចង់ឲ្យគេកាត់ជាក់ណាត់ ព្រោះអាស្រ័យហេតុ ដែលប្រកបដោយ
ហេតុណា សូមព្រះអង្គទ្រង់ស្តាប់នូវហេតុនោះ របស់ខ្ញុំចុះ ។

ញាតិ មេ សុខសំវន្តា, មម បស្សេ ធិវាតជា;
តេបិហំ ឧបហីសេយ្យ, បរេសំ អសុខោចិតិ។

ពួកឈើជាញាតិរបស់ខ្ញុំ ចម្រើនដុះដាលដោយសេចក្តីសុខ កើតក្នុងទីមិនមានខ្យល់
នៅជិតខាងខ្ញុំ (កាលបើទ្រង់កាប់រំលំខ្ញុំ) ខ្ញុំមុខជានឹងរលំ សង្កត់ពួកឈើជាញាតិនោះ សេចក្តី
ទុក្ខនឹងកើតមាន ដល់ពួកឈើជាញាតិដទៃទៀត ។

ព្រះរាជាស្តាប់ពាក្យនោះហើយ ទ្រង់មានចិត្តរីករាយថា ទេវបុត្រនេះជាធម្មិកណាស់
តើ ! មិនប្រាថ្នាសេចក្តីវិនាសវិមានដល់ពួកញាតិ ដែលកើតពីការវិនាសវិមានរបស់ខ្លួន,
ប្រព្រឹត្តនូវអត្ថចរិយាដល់ពួកញាតិ យើងនឹងឲ្យអភ័យដល់គេ ដូច្នោះហើយ ទ្រង់ត្រាស់គាថា
ចុងក្រោយថា

ចេតេយ្យរូបំ ចេតេសិ, ភទ្ទសាល វនប្បតិ,
ហិតកាមោសិ ញាតិធំ, អភយំ សម្ម ធម្មិតេ។

ម្ចាស់ភទ្ទសាលព្រឹក្ស ជាម្ចាស់នៃព្រៃ អ្នកគិតនូវហេតុ ដែលមានសភាពគួរគិត អ្នកជា
ឈើប្រាថ្នានូវប្រយោជន៍ ដល់ពួកឈើជាញាតិ ម្ចាស់សម្លាញ់ ខ្ញុំឲ្យអភ័យដល់អ្នក ។

ទេវរាជសម្តែងធម៌ដល់ព្រះរាជាហើយក៏ទៅ ។ ព្រះរាជាតាំងនៅក្នុងឱវាទទេវតា ធ្វើ
បុណ្យមានឲ្យទានជាដើម បានទៅកើតក្នុងទេវលោក ។

ព្រះសាស្ត្រានាំព្រះធម្មទេសនានេះមកហើយ ទ្រង់ត្រាស់ថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ សូម្បី
ក្នុងកាលមុន តថាគតក៏បានប្រព្រឹត្តនូវញាតត្ថចរិយាដែរ ដូច្នោះហើយ ទ្រង់ប្រជុំជាតកថា

តនា រាជា អាណន្ទោ អហោសិ ព្រះរាជាក្នុងកាលនោះបានមកជាអាណន្ទ

តរុណសាលេសុ និព្ពត្តទេវតា ពុទ្ធបរិសា ទេវតាដែលកើតនៅនឹងដើមសាលៈ
តូចៗ បានមកជាពុទ្ធបរិស័ទ

ភទ្ទសាលទេវរាជា បទ អហាមេវ អហោសិ ចំណែកភទ្ទសាលទេវរាជ គឺ
តថាគតនេះឯង ។

ភទ្ទសាលជាតក ចប់ ។

(ជាតកដ្ឋកថា សុត្តន្តបិដក ខុទ្ទកនិកាយ ជាតក ទ្វាទសកនិបាត បិដកលេខ ៥៩ ទំព័រ ២៣៩)

ថ្ងៃច័ន្ទ ២ រោច ខែពិសាខ ឆ្នាំកុរ ឯកស័ក ច.ស. ១៣៨១ ម.ស. ១៩៤១ ព.ស. ២៥៦៣

ត្រូវនឹងថ្ងៃទី ២០ ខែឧសភា គ.ស. ២០១៩

ដោយសដវថ